

Curriculum vitae

Kristiina Savin

Examina

- 2011 Fil. dr, idé- och lärdomshistoria, Lunds universitet
- 2006 Fil. mag., Lunds universitet, huvudämne: idé- och lärdomshistoria
- 2001 Fil. kand., Lunds universitet, huvudämne: latin; övriga ämnen: idé- och lärdomshistoria, konstvetenskap, klassisk grekiska, teoretisk filosofi, italienska
- 1996 *Baccalaureus artium* och lärarexamen i tyska och svenska, Tallinns Universitet (Estland)

Akademisk arbetslivserfarenhet

- 2022– vikarierande lektor i modevetenskap, Lunds universitet 25%
- 2017– forskare, idé- och lärdomshistoria, Lunds universitet, 65%
- 2017–2020 forskare och lektor, idéhistoria, Södertörns högskola, 35%
- 2014–2017 postdoktor vid Institutionen för litteraturvetenskap, Uppsala universitet, Campus Gotland
- 2012–2016 vikarierande lektor i idé- och lärdomshistoria, Lunds universitet (deltid)
- 2012 (ht) gästforskare i idé- och lärdomshistoria, Uppsala universitet
- 2007–2011 vikarierande högskolelektor i idéhistoria, Högskolan i Halmstad (deltid med varierande omfattning)
- 2003–2007 doktorand i idé- och lärdomshistoria, Lunds universitet
- 2001–2011 timlärare i latin, Folkuniversitetet, Malmö

Postdoktorvistelser

- 2016–2018 gästforskare och -lärare vid Institutt for kulturstudier og orientalske språk, Universitetet i Oslo (deltid)

Vetenskapliga och pedagogiska utmärkelser

- 2016 Årets Lärare 2015/2016 vid Uppsala Universitet, Campus Gotland
- 2014 Benzeliuss-belöningen, av Kungl. Vetenskapssocieteten vid Uppsala universitet
- 2013 Svenska Akademiens stipendium ur Stina och Erik Lundbergs stiftelse
- 2012 Cliopriset (Bokklubben Clio & Svenska Dagbladet)
- 2012 Kungl. Vitterhetsakademiens pris för förtjänt vetenskapligt arbete
- 2012 Vasamuseets vänners pris (s.k. Gustav Adolf-priset)

- 2012 Vetenskaps societetens vid Lunds universitet avhandlingspris
2005 Premium Res Politica för bästa magisteruppsats i latin vid Lunds universitet

Pedagogiska meriter

Kursansvar

Ansvar för 21 olika kurser vid fyra svenska lärosäten under 2003-2022:

Kursansvar inom utbildningar i idé- och lärdoms historia:

- Svensk idéhistoria, masternivå (ILHS17, 7,5 hp, Lunds universitet, 2022-)
Renässansen och den vetenskapliga revolutionen (ILHA10, 7,5 hp, grundnivån, Lunds universitet, 2020-)
Projektarbete (ILHA10, 7,5 hp, grundnivån, Lunds universitet, 2020-)
Debatter i svensk idéhistorisk forskning (ILHA20, 7,5 hp, fortsättningskurs, Lunds universitet, 2020-)
Uppsatskursen: kandidatuppsats i idé- och lärdoms historia (ILHK02, 15 hp, Lunds universitet, 2020-)
Känslornas idéhistoria (ILHB10, 7,5 hp, Fristående kvällskurs, Lunds universitet, 2009-)
Antiken och medeltiden (1075IH, 7,5 hp, Grundnivå, Idéhistoria, Södertörns högskola, 2017-2018)
Människa och miljö (5LV851, 15 hp, Grundnivå, Liberal Arts-progr., Uppsala universitet, 2015-2017)
Kunskapens klassiker (5LV850, 15 hp, Grundnivå, Liberal Arts-progr., Uppsala universitet, 2017)
Sexualitetens idéhistoria (ILHB13, 7,5 hp, Fristående kvällskurs, Lunds universitet, 2012)
Retorikens idéhistoria (7,5 hp, Institutionen för kommunikation och medier, Lunds universitet, 2010)
Banbrytande verk (7,5 hp, Collegeåret, Högskolan i Halmstad, 2003-2009)
Att skriva uppsats (7,5 hp, Collegeåret, Högskolan i Halmstad, 2003-2009)
Vetenskapens natur, teorier och metoder (7,5 hp, Collegeåret, Högskolan i Halmstad, 2003-2009)
Idéer, världsbilder och vetenskap genom tiderna (7,5 hp, Collegeåret, Högskolan i Halmstad, 2003-2009)

Kursansvar inom utbildningar i modevetenskap:

- Modets historiska och kulturella sammanhang 1 (MODA12, 7,5 hp, Lunds universitet, 2021)
Modets historiska och kulturella sammanhang 2 (MODA31, 7,5 hp, Lunds universitet, 2021-22)

Modevetenskaplig teori och metod 2 (MODA35, 7,5hp, Lunds universitet 2022)

Modevetenskapliga teorier (7,5 hp, Lunds universitet, 2013)

Kursansvar i latin:

Latin för språklärare I och II (7,5 hp + 7,5 hp, Högskolan i Halmstad, 2007-2008)

Administrativa uppdrag

- 2022– avdelningsansvarig, avdelningen för modevetenskap, Lunds universitet
- 2015–2016 medlem i Biblioteksrådet, Uppsala Universitet, Campus Gotland
- 2008–2010 sekreterare för Högre seminariet i Idé- och lärdomshistoria, Lunds universitet
- 2007–2008 doktorandrepresentant för Kulturvetenskapliga institutionen i Lunds universitets Humanistiska och Teologiska Doktorandråd
- 2005 –2006 doktorandrepresentant i Humanistiska fakultetens studiestödsnämnd, Lunds universitet
- 2005–2009 doktorandrepresentant för idé- och lärdomshistoria i Kulturvetenskapliga institutionens doktorandråd

Arbete i akademiska föreningar

- 2017– Svenska Rominstitutets Vänner (i södra Sverige), styrelsemedlem
- 2019–2021 Lärdomshistoriska sällskapet, styrelsemedlem
- 2009–2011 Svenska Sjuttonhundratals-sällskapet, styrelsemedlem
- 2005– Estniska Lärdomssällskapet, Sydsvenska avdelningen, styrelsemedlem
- 2005– Barockakademien, medlem

PUBLIKATIONER

Vetenskapliga publikationer

1. Monografier

Fortunas klädnader. Lycka, olycka och risk i det tidigmoderna Sverige, diss. Lunds universitet, Lund: Sekel bokförlag 2011. 503 s.

2. Artiklar:

”Queen Christine on destiny – fortune and merit in ‘Maxims’ and ‘La forza delle stelle’”, i: ed. Denis Viart, *Christine de Suède, l’Européenne*, Paris [2023, under utgivning)].

”Känsla”, i: red. Hansson, Jonas & Savin, Kristiina, *Svenska begreppshistorier: Från antropocen till åskiketskorridor*, Stockholm: Fri Tanke, 2022, s. 317-329.

”Ach hielp oss i vår nöd!” – versifierade suppliker i svenskt 1700-tal”, i: Jönsson, Arne, Lindgärde, Valborg, Möller, Daniel & Vetushko-Kalevich, Arsenii, *Att dikta för livet, döden och evigheten: tillfällesdiktning under tidigmodern tid*, Göteborg: Makadam förlag, 2020, s. 359-397.

“Paintings in the heart – early modern Swedish broadside ballads of wonders and accidents”, *Am. Nordic Yearbook of Folklore* (74) 2018, s. 71-86.

”Sigfridus Aronius Forsius, 1560–1624”, i: *Svensket översättarlexikon*, nätpublikation: https://litteraturbanken.se/%C3%B6vers%C3%A4ttarlexikon/artiklar/Sigfridus_Aronus_Forsius (2018)

”Fortuna in Early Modern Sweden: The Heyday and Decline of a Commonplace Concept”, i: ed. Arndt Brendecke & Peter Vogt, *The End of Fortuna and The Rise of Modernity*. Berlin: de Gruyter, 2017, s. 175–191. ISBN 978-3-11-045042-2; e-bok: ISBN 978-3-11-045504-5;

”Inledning”, i: Nils Matsson Kiöping, *Reesa som genom Asia, Africa och många andra hedniska konungarijken, samt öjar medh fljtt är förrättat*, Stockholm: Ruin, 2016, s. 9–21.

”Kurjakuulutavad endemärgid 16. sajandi Liivimaal – Eesti- ja Liivimaaga seotud ülestähendusi Joen Klinti käsikirjas ’Om the tekn och widunder som föregingo thet lithurgiske owäsendet’ (u. 1586–1608)”, *Eesti Teadusliku Seltsi Rootsis Aastaraamat* 2015 [artikel på estniska: ”Järtecken i 1500-talets Livland - anteckningar om Estland och Livland i Joen Petri Klints handskrivna järteckensamling ’Om the tekn och widunder som föregingo thet lithurgiske owäsendet’ (ca 1586–1608)”]

”Den romantiska rodnaden. Blyghetens estetik hos Thekla Knös”, i: red. Jenny-Leontine Olsson, Ylva Söderfeldt, Anna Ohlsson & Jonas Ellerström, *Utopin i vardagen. Sinnen, kvinnor, idéer. En vänbok till Elisabeth Mansén*. Lund: Ellerströms 2014, s. 151–180.

”Boksamlaren i lärdomens gränsland. En Uppsaladissertation om bibliomani från 1762”, i: red. Emma Hagström-Molin & Andreas Hellerstedt, *Lärda samtal. Festskrift till Erland Sellberg*. Lund: Ellerströms 2014, s. 83–93.

”Sighs of Desire: Passionate Breathing in Medieval and Early Modern Literature”, i: red. Anders Cullhed, Carin Franzén, Anders Hallengren & Mats Malm, *Pangs of Love and Longing. Configurations of Desire in Premodern Literature*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2013, s. 157–175.

”Hedniska författare i en kristen kyrka. Om framställningar av Juvenalis, Lucanus och Macrobius i Tolfta kyrka”, *Vetenskaps societeten i Lund: Årsbok* 2013, s. 118–151.

”En äventyrlig verksamhet – upplevelser av risk vid svenska gruvor under tidigmodern tid”, i: red. Inga-Lena Ångström Grandien & Bo G. Jansson, *Fornstora dagar. En antologi med texter om Falun, Stora Kopparberget och Sveriges stormaktstid*, Högskolan i Dalarna, Rapport 2012:1. Falun: Högskolan i Dalarna, 2013, s. 173–208.

”Skulle jag begråta dig? Kvinnliga strategier för sorg och tröst”, i: red. Valborg Lindgärde, Arne Jönsson & Elisabet Göransson, *Wår lärda Skalde-Fru. Sophia Elisabet Brenner och hennes tid*. Ängelholm: Skåneförlaget 2010, s. 208–233.

”Blyghet – en affekt mellan dygd och odygd”, i: red. Marie Lindstedt Cronberg & Catharina Stenqvist, *Dygder och laster. Förmoderna perspektiv på tillvaron*. Lund: Nordic Academic Press 2010, s. 359–380.

”Blandade känslor: fruktan och förtröstan förr och nu”, i: red. Per Beskow, Stephan Borgehammar & Arne Jönsson, *Förbistringar och förklaringar. Festskrift till Anders Piltz*. Ängelholm: Skåneförlaget 2008, s. 549–557.

”Gud i Naturens laboratorium: varsel och järtecken hos Urban Hiärne”, i: red. Stig Örjan Ohlsson & Siiri Tomingas-Joandi, *Den otidsenlige Urban Hiärne. Föredrag från det internationella Urban Hiärne-symposiet i Saadjärve, 31 augusti–4 september 2005*. Nordistica Tartuensia 17, Tartu 2008, s. 115–132.

”Anekdoter om dygd. Värdenas retorik i Johannes Schefferus bok om det svenska folkets minnesvärda exempel (1671)”, i: red. Marie Lindstedt Cronberg & Catharina Stenqvist, *Förmoderna livshållningar. Dygder, värden och kunskapsvägar från antiken till upplysningen*. Lund: Nordic Academic Press 2008, s. 234–258.

”Ajaloõ õppetunnid: õnn ja jumalik ettehooldus Johannes Schefferuse teoses Memorabilium gentis Suetici liber singularis (1671)”, i: red. Piret Lotman, *Ajalookirjutaja aeg. Aetas historicorum*. Tallinn: Nationalbiblioteket 2008, s. 91–113. [Artikel på estniska: ”Historiens lärdomar: lyckan och den gudomliga försynen i Johannes Schefferus Memorabilium gentis Suetici liber singularis (1671)”]

”Språkets makt och mångfald”, i: red. Jakob Christensson, *Signums svenska kulturbistoria. Gustavianska tiden*. Stockholm: Signum 2007, s. 249–277.

”Begrepp och mentaliteter: äventyr”, i: red. Bo Lindberg, *Trygghet och äventyr. Om begreppshistoria*, Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, Konferenser 59. Stockholm 2005, s. 158–177.

”Gemenskap i mytens spegel: prinsessan Europa och hennes bror Kadmos i eftervärldens ögon”, i: red. Andreas Önnersfors, *Från Kadmos till CAP – åtta uppsatser om europeiska nätverk, nationer och narrativ*, CFE Working paper series 30. Lund 2005, s. 13–25.

”Det övriga språket: Dialekter och dialektforskning i frihetstidens idévärld – en studie med utgångspunkt i Johan Ihres *Svensket dialect lexicon*”, *Lychnos. Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1999, s. 93–131.

3. Redaktörskap

2022 *Svenska begreppshistorier: Från antropocen till åskiketskorridor*, red. Jonas Hansson och Kristiina Savin, Stockholm: Fri Tanke, 2022.

2021 *Lychnos. Årsbok för idé- och lärdoms historia* 2021– redaktör för temanummer om känslor
(tillsammans med Leif Runfelt och Staffan Bergwik)

2009–2014 Recensionsredaktör för *Sjuttonhundratals: Nordic Yearbook for 18th Century Studies*

Populärvetenskapliga artiklar

2017-06-17 ”Renässans för medeltida känslor”, understreckare i *SvD*

2013-08-04 ”Tankar om tur formar samhället”, understreckare i *SvD*

2013 ”Språket som röjer tankarnas växt”, *Hellenika* 2013:1, utg. Svenska Ateninstitutets
vänner, s. 4-5.