**Litteratur och film om första världskriget och mellankrigstiden**

*Litteratur:*

Erich Maria Remarque, *På västfronten intet nytt* (filmatiserad 1930 och 1979)

Alfred Döblin, *Berlin Alexanderplatz* (även som tv-serie regisserad av Rainer Werner Fassbinder)

Robert Graves, *Farväl till alltihop*

Ernest Hemingway, *Farväl till vapnen* (filmatiserad 1932, 1957, 1966)

Ernest Hemingway, *Klockan* *klämtar för dig* (filmatiserad 1943)

Arthur Koestler, *Natt klockan tolv på dagen*

Pat Barker, *Regeneration Trilogy* ([*Regeneration*](http://en.wikipedia.org/wiki/Regeneration_%28novel%29) (1991), [*The Eye in the Door*](http://en.wikipedia.org/wiki/The_Eye_in_the_Door) (1993) och [*The Ghost Road*](http://en.wikipedia.org/wiki/The_Ghost_Road) (1995)

F. Scott Fitzgerald, *Den store Gatsby* (filmatiserad bl.a. 1974 och 2013)

Jaroslav Hasek, *Den tappre soldaten Svejk*

Siegfrid Sassoon, *När vi red efter räv*, *Vi föll in i ledet* och *Åter i tjänst*

Vilhelm Moberg, *Soldat med brutet gevär* (filmatiserad 1977)

William Faulkner, *Soldatens lön*

Dalton Trumbo, *Johnny var en ung soldat* (filmatiserad 1971)

Louis-Ferdinand Céline, *Resa till nattens ände*

C. S. Forester, Afrikas drottning (filmatiserad 1951)

Boris Pasternak, *Doktor Zjivago* (filmatiserad 1965)

Väinö Linna, *Under polstjärnan*-trilogin (*Högt bland Saarijärvis moar*, *Upp trälar* & *Söner av ett folk*)

Christopher Isherwood, *Farväl till Berlin* (filmatiserad under titeln *Cabaret*)

*Filmer:*

*Ärans väg*

*Fiendeland: en dag utan krig*

*Lawrence av Arabien*

*Gallipoli*

*Bataljon saknad*

*Sergeant York*

*En långvarig förlovning*

*Röde Baronen*

*Vingarna*

*War Horse*

*Flyboys*

*Oh, vilket makalöst krig!*

*The Blue Max*

*Överste Redl*

*Cinderella Man*

Ett stort antal klassiska filmer som spelades in under mellankrigstiden är fortfarande sevärda. Se bl.a. sådana av och med Buster Keaton, Charles Chaplin och Bröderna Marx.