

# Kurslitteratur för HIS S16

## Historia: Kroppens historia (7,5 hp)

Fastställd av historiska institutionens styrelse 2013-12-06

### Obligatorisk gemensam litteratur

- Crane, Diana, "Working-Class Clothing and the Experience of Social Class in the Nineteenth Century" (=kapitel 2), i: Diana Crane, *Fashion and its Social Agendas. Class, Gender, and Identity in Clothing*. Chicago: University of Chicago Press, 2000, s. 26-66 (40 s.) (kompendium)
- Dreger, Alice Dormurat, "Sacrifice in the Lives and Medical Treatment of Conjoined Twins", *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, vol. 29, 1998, s. 1-29 (29 s.) (tillgänglig på nätet via LUB).
- Duden, Barbara, *The woman beneath the skin. A doctor's patients in eighteenth-century Germany*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1991, s. 7-66, 79-89, 123-128, 145-157, 176-208 (118 s.)
- Heron, Craig, "Boys Will Be Boys: Working-Class Masculinities in the Age of Mass Production", *International Labor and Working-Class History*, vol. 69, 2006, s. 6-34 (28 s.) (tillgänglig på nätet via LUB).
- Hoberman, John, "Primacy of Performance. Superman not Superathlete", i: J. A. Mangan (red.), *Shaping the superman. Fascist body as political icon: Aryan fascism*. London: Frank Cass, 1999, s. 69-85 (16 s.) (tillgänglig på nätet via LUB)
- Hurd, Madeleine, "Klädd till gatustrid: Uniform, kropp och maskulinitet hos nazisternas stormtrupper", i: Madeleine Hurd, Tom Olsson, Lisa Öberg (red.), *Iklädd identitet. Historiska studier av kropp och kläder*. Stockholm: Carlsson (Södertörn Studies in History), 2005, s. 227-259, (32 s.) (kompendium)
- Johannisson, Karin, "Folkhälsa: Det svenska projektet från 1900 till 2:a världskriget", *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1991, s. 139-195 (56 s.) (kompendium)
- Laquer, Thomas, *Making sex. Body and gender from the Greeks to Freud*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1990, s. 1-113, 149-244 (208 s.)
- Ljunggren, Jens, *Kroppens bildning. Linggymnastikens manlighetsprojekt 1790-1914* (Kulturhistoriskt bibliotek; Eslöv: B. Östlings bokförl. Symposion, 1999, 7-55, 80-113, 128-185, 206-252 s. (184 s.)
- Mangan, J. A., "Icon of Monumental Brutality. Art and the Aryan Man", i: J. A. Mangan (red.), *Shaping the superman. Fascist body as political icon: Aryan fascism*. London: Frank Cass, 1999, s. 128-152 (24 s.) (tillgänglig på nätet via LUB)
- Mauss, Marcel, "Techniques of the Body [1935]", i: Margaret M. Lock & Judith Farquhar (red.), *Beyond the Body Proper: Reading the Anthropology of Material Life*. Durham: Duke UP, 2007, s. 50-68 (18 s.) (kompendium)

- Moscovo, Javier, "Monsters as Evidence: The Uses of the Abnormal Body During the Early Eighteenth Century", *Journal of the History of Biology*, 31 (1998), s. 355-82 (27 s.) (tillgänglig på nätet via LUB).
- Pedersen, Susan, "National Bodies, Unspeakable Acts: The Sexual Politics of Colonial Policy-making", *Journal of Modern History*, vol. 63, no. 4, 1991, s. 647-680 (35 s.) (tillgänglig på nätet)
- Perry, Heather R., "The Thanks of the Fatherland? World War I and the Orthopaedic Revolution in Disability Care", i: Hans-Georg Hofer & Cay-Rüdiger Prüll (red.), *War, Trauma and Medicine in Germany and Central Europa (1914-1939)*. Freiburg: Centaurus, 2011, s. 112-138 (26 s.) (kompendium)
- Svensson, Matilda, *När något blir annorlunda. Skötsamhet och funktionsförmåga i berättelser om poliosjukdom*. Lund: Lunds universitet, 2012, s. 9-30, 65-144 (100 s.) (tillgänglig på nätet)
- totalt 941 s.

Presentation av valfri bok (se listan längst ned) och evtl. kompletterande läsning för individuellt projektarbete tillkommer: sammanlagt 1200-2200 s.

Litteraturlista för bok- och teoripresentationer (varje student väljer en bok från listan och presenterar den muntligt på kursen) (även andra titlar möjliga efter samråd med lärare)

- Bondekam, Maja, *Tvåkönad. Studier i den svenska hermafroditens historia*. Nora: Nya Doxa, 2010, 295 s. (LUB)
- Bourdieu, Pierre, *Distinction. A social critique of the judgement of taste*. London: Routledge, 2010, 640 s. (9 ex av denna upplaga och otaliga ex av äldre upplagor i LUB)
- Butler, Judith, *Bodies that Matter. On the discursive limits of sex*. New York: Routledge, 1993, 276 s. (8 ex i LUB)
- Ekenstam, Claes, *Kroppens idéhistoria. Disciplinering och karaktärsdaning i Sverige 1700-1950*. Hedemora: Gidlunds, 1993, 443 s. (4 ex i LUB)
- Elias, Norbert, *The civilizing process*. Oxford, Cambridge, Mass.: Blackwell, 1994, 592 s. (LUB)
- Foucault, Michel, *Sexualitetens historia I*. Bokförlaget Daidalos, 2002, 160 s. (18 ex i LUB)
- Hedtjärn Wester, Anna, *Män i kostym. Prinsar, konstnärer och tegelbärare vid sekelskiftet*. Stockholm: Nordiska museet, 2010, 156 s.
- Johannisson, Karin, *Kroppens tunna skal. Sex essäer om kropp, historia och kultur*. Stockholm: Norstedt/ePan, 2001, 288 s. (17 ex i LUB)
- Kantorowicz, Ernst H., *The King's Two Bodies. A Study in Medieval Political Theology*. Princeton, NJ & Oxford: Princeton UP, 1957. 567 s. (2 ex i LUB)
- Le Goff, Jacques / Truong, Nicolas, *Kroppens historia under medeltiden*. Höör: Agerings, 2011, 205 s. (LUB)
- Scarry, Elaine, *The Body in Pain. The making and unmaking of the world*. New York et al.: Oxford UP, 1985, 385 s. (fjärrlån eller kan köpas)
- Tolvhed, Helena, *Nationen på spel. Kropp, kön och svenskhet i populärpressens representationer av olympiska spel 1948-1972*. Umeå: Text & kultur, 2008, 335 s. (LUB)