

Kroppens historia, HIS S20, 7,5 hp, vt 2016

Litteraturlista

Obligatorisk litteratur

Crane, Diana, "Working-Class Clothing and the Experience of Social Class in the Nineteenth Century" (=kapitel 2), i: Diana Crane, *Fashion and its Social Agendas. Class, Gender, and Identity in Clothing*. Chicago: University of Chicago Press, 2000, s. 26-66 (41 s.) (kompendium)

Dreger, Alice Dormurat, "The Limits of Individuality: Ritual and Sacrifice in the Lives and Medical Treatment of Conjoined Twins", *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, vol. 29, 1998, s. 1-29 (30 s.) (tillgänglig på nätet via LUB)

Duden, Barbara, *The woman beneath the skin. A doctor's patients in eighteenth-century Germany*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1991 (fjärrlån (6 ex i Sverige) eller får köpas för ca. 220 kr), s. v-viii, 1-49, 62-71, 104-184 (144 s.)

Heron, Craig, "Boys Will Be Boys: Working-Class Masculinities in the Age of Mass Production", *International Labor and Working-Class History*, vol. 69, 2006, s. 6-34 (29 s.) (tillgänglig på nätet via LUB)

Hoberman, John, "Primacy of Performance. Superman not Superathlete", i: J. A. Mangan (red.), *Shaping the superman. Fascist body as political icon: Aryan fascism*. London: Frank Cass, 1999, s. 69-85 (17 s.) (tillgänglig på nätet via LUB i: *The International Journal of the History of Sport*, 1999, vol. 16 nr. 2, s. 69-85)

Hurd, Madeleine, "Klädd till gatustrid: Uniform, kropp och maskulinitet hos nazisternas stormtrupper", i: Madeleine Hurd, Tom Olsson, Lisa Öberg (red.), *Iklädd identitet. Historiska studier av kropp och kläder*. Stockholm: Carlsson (Södertörn Studies in History), 2005, s. 227-259, (33 s.) (kompendium)

Jarrick, Arne, "Hur många kön finns det?", i: Arne Jarrick, *Kärlekens makt och tårar. En evig historia*. Stockholm: Norstedt, 1997, s. 105-129, 286-289 (25 s.) (recension av Th. Laqueur) (kompendium)

Johannisson, Karin, "Folkhälsa: Det svenska projektet från 1900 till 2:a världskriget", *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdoms historia* 1991, s. 139-195 (57 s.) (kompendium)

Laqueur, Thomas, *Making sex. Body and gender from the Greeks to Freud*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1990, s. 1-113, 149-243 (215 s.)

Svensk översättning: *Om könens uppkomst. Hur kroppen blev kvinnlig och manlig*. Stockholm: Brutus Östlings bokförlag, 1994, s. 13-134, 173-276 (225 s.) (finns i LUB. 2 ex på engelska, 15 ex på svenska)

Ljunggren, Jens, *Kroppens bildning. Linggymnastikens manlighetsprojekt 1790-1914* (Kulturhistoriskt bibliotek; Eslöv: B. Östlings bokförl. Symposion, 1999, 7-55, 80-113, 128-185, 206-252 s. (184 s.) (5 ex i LUB, eller får köpas för ca. 165 kr)

Mangan, J. A., "Icon of Monumental Brutality. Art and the Aryan Man", i: J. A. Mangan (red.), *Shaping the superman. Fascist body as political icon: Aryan fascism*. London: Frank Cass, 1999, s. 128-152 (25 s.) (tillgänglig på nätet via LUB i: *The International Journal of the History of Sport*, 1999, vol. 16 nr. 2, s. 128-152)

Mauss, Marcel, "Techniques of the Body [1935]", i: Margaret M. Lock & Judith Farquhar (red.), *Beyond the Body Proper: Reading the Anthropology of Material Life*. Durham: Duke UP, 2007, s. 50-68 (19 s.) (kompendium)

Moscovo, Javier, "Monsters as Evidence: The Uses of the Abnormal Body During the Early Eighteenth Century", *Journal of the History of Biology*, 31 (1998), s. 355-82 (28 s.) (tillgänglig på nätet via LUB)

Pedersen, Susan, "National Bodies, Unspeakable Acts: The Sexual Politics of Colonial Policy-making", *Journal of Modern History*, vol. 63, no. 4, 1991, s. 647-680 (36 s.) (tillgänglig på nätet)

Perry, Heather R., "The Thanks of the Fatherland? World War I and the Orthopaedic Revolution in Disability Care", i: Hans-Georg Hofer & Cay-Rüdiger Prüll (red.), *War, Trauma and Medicine in Germany and Central Europa (1914-1939)*. Freiburg: Centaurus, 2011, s. 112-138 (27 s.) (kompendium)

Skeggs, Beverley, *Formations of Class and Gender: Becoming respectable*. London: Sage, 1997, s. 74-97 (=kapitel 5) (23 s.) och s. 98-117 (=kapitel 6) (19 s.) (tillgänglig som e-book via LUB)

Svensson, Matilda, *När något blir annorlunda. Skötsamhet och funktionsförmåga i berättelser om poliosjukdom*. Lund: Lunds universitet, 2012, s. 9-30, 65-144 (100 s.) (tillgänglig på nätet)

sammanlagt 1052 sidor plus 200-300 sidor valfri litteratur (se nedan)

Valfri litteratur

Varje student väljer en bok från listan och presenterar den eller givetvis valda delar (om boken överstiger väsentligt mer än 300 sidor) muntligt på kursen. Du kan välja att antingen presentera en empirisk fallstudie eller en teoriingång. Även andra titlar än de som finns på listan är möjliga efter samråd med lärare.

Blackman, Lisa, *The Body*. Oxford: Berg, 2008, 160 s. (e-book i LUB)

Bondestam, Maja, *Tvåkönad. Studier i den svenska hermafroditens historia*. Nora: Nya Doxa, 2010, 295 s. (LUB)

Bourdieu, Pierre, *Distinction. A social critique of the judgement of taste*. London: Routledge, 2010, 640 s.) (valda delar, välj ut själv) (9 ex av denna upplaga och otaliga ex av äldre upplagor i LUB)

Butler, Judith, *Bodies that Matter. On the discursive limits of sex*. New York: Routledge, 1993, 276 s. (8 ex i LUB)

Ekenstam, Claes, *Kroppens idéhistoria. Disciplinering och karaktärsdanning i Sverige 1700-1950*. Hedemora: Gidlunds, 1993, 443 s. (valda delar, välj ut själv) (4 ex i LUB)

Elias, Norbert, *The civilizing process*. Oxford, Cambridge, Mass.: Blackwell, 1994, 592 s. (valda delar, välj ut själv) (flera ex i LUB)

Entwistle, Joanne, *The fashioned body. Fashion, dress and modern social theory*. Cambridge: Polity Press, 2:a upplaga, 2015, 273 s. (2 ex i LUB)

Foucault, Michel, *Sexualitetens historia I*. Göteborg: Bokförlaget Daidalos, 2002, 158 s. (18 ex i LUB)

Hedtjärn Wester, Anna, *Män i kostym. Prinsar, konstnärer och tegelbärare vid sekelskiftet*. Stockholm: Nordiska museet, 2010, 156 s. (4 ex i LUB)

Hurd, Madeleine, Olsson, Tom, Öberg, Lisa (red.), *Iklädd identitet. Historiska studier av kropp och kläder*. Stockholm: Carlsson (Södertörn Studies in History), 2005, 263 s. (1 ex i LUB)

Johannisson, Karin, *Kroppens tunna skal. Sex essäer om kropp, historia och kultur*. Stockholm: Norstedt/ePan, 2001, 288 s. (17 ex i LUB)

Kantorowicz, Ernst H., *The King's Two Bodies. A Study in Medieval Political Theology*. Princeton, NJ & Oxford: Princeton UP, 1957. 567 s. (valda delar, välj ut själv) (2 ex i LUB)

Le Goff, Jacques / Truong, Nicolas, *Kroppens historia under medeltiden*. Hör: Agerings, 2011, 205 s. (2 ex i LUB)

Petersen, Anja, *På visit i verkligheten. Fotografi och kön I slutet av 1800-talet*. Höör: Östlings bokförlag symposion, 2007, 184 s. (5 ex i LUB)

Scarry, Elaine, *The Body in Pain. The making and unmaking of the world*. New York et al.: Oxford UP, 1985, 385 s. (valda delar, välj ut själv) (fjärrlån eller kan köpas för ca. 130 kr)

Stadin, Kekke, *Maktens män bär rött. Historiska studier av manlighet, manligt framträdande och kläder*. Stockholm: Carlsson, 2010, 266 s. (1 ex i LUB)

Tolvhed, Helena, *Nationen på spel. Kropp, kön och svenskhet i populärpressens representationer av olympiska spel 1948-1972*. Umeå: Text & kultur, 2008, 335 s. (5 ex i LUB)

Widholm, Christian, *Iscensättandet av solskensolympiaden. Dagspressens konstruktion av föreställda gemenskaper vid Stockholmsolympiaden 1912*. Umeå: Bokförlaget h:ström – Text & Kultur, 2008, 279 s. (4 ex i LUB)